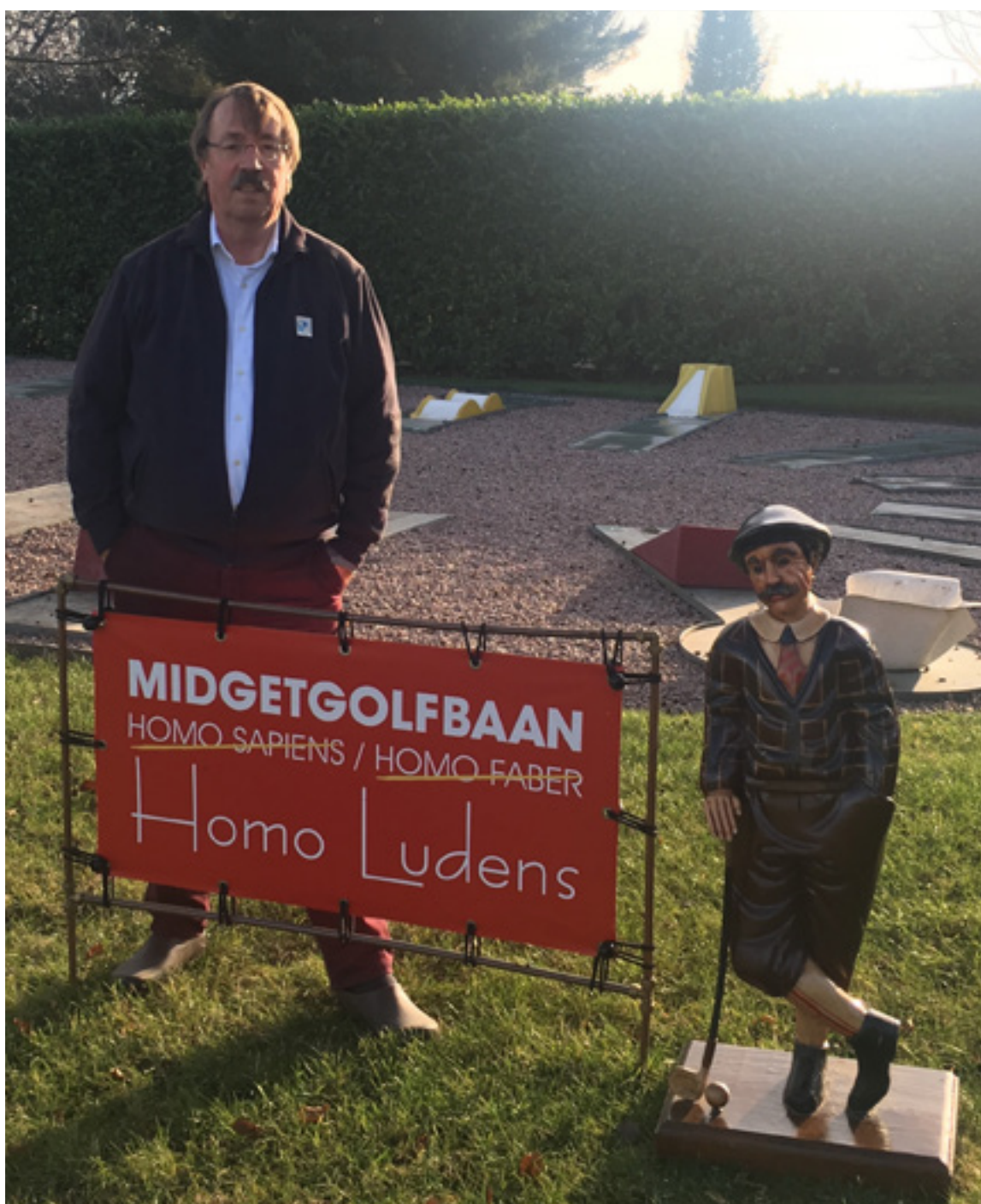


In gesprek met Louis Hilgers

Spelen is de rode draad in mijn leven



Louis, kun je, met zevenmijlslaarzen, je loopbaan schetsen?

"Ik begon mijn loopbaan in het onderwijs als gymleraar op het St. Thomascollege op Curaçao. Zes prachtige jaren heb ik daar gewerkt. Terug in Nederland ben ik als gymleraar gaan werken op een Limburgse school. Begin jaren tachtig kreeg ik interesse in computers. Het was de tijd van de Commodore 64. Ik concludeerde al snel dat ik nooit een groot programmeur, noch een beroemde technicus zou worden. Wel zag ik de enorme educatieve potentie van computers voor het onderwijs. Via docenten-vakvereniging i&i, waar ik inmiddels tot erelid ben benoemd, kreeg ik de kans mee te werken aan een eerste informatica-methode, Vensters. Met een groep enthousiastelingen zetten we vervolgens onze schouders onder pioniersclub 'De School voor Morgen'. Kennisnet vroeg me 'iets' voor scholen te verzorgen. Ik bedacht samen met Sjoerd Spoelstra de ICTnieuwsbrieven. Die heb ik twaalf jaar mogen verzorgen. In 2003 heb ik het leraarschap vaarwel gezegd en ben ik voor mezelf begonnen. Inmiddels voorzie ik via ICTnieuws.nl velen in het onderwijs alweer zo'n vijftien jaar met ijzeren discipline dagelijks van de laatste ICT-ontwikkelingen in het onderwijs. Daarnaast ben ik met Educos uitgever van allerlei producties. Ook voer ik tal van ICT-projecten uit, in Nederland en op Curaçao."

Wat drijft een ICT-pionier?

"De samenleving verandert, onderwijs verandert en ICT is een prachtig middel waardoor je leerlingen kunt blijven boeien. Zo ben ik groot voorstander van het gebruik van computerspellen in het onderwijs. Ik zie digital game-based learning als een uitgesproken kans om kinderen op een aansprekende manier te laten leren. Ze vinden spelletjes doen op de tablet en in real geweldig leuk en zijn daardoor heel gemakkelijk te motiveren. Mijn drijfveer is nieuwsgierigheid. Blijf je leven lang nieuwsgierig, zou ik tegen iedereen willen zeggen. Mijn nieuwsgierigheid zorgt ervoor dat ik graag nieuwe dingen bedenkt, out-of-

the-box, onbetreden paden, anders dan anders, niet conventioneel en dat in combinatie met educatie. Maar bovenal is spelen de rode draad in mijn leven. Soms denk ik dat we kinderen het spelen te vroeg hebben afgenomen.”

Je band met Curaçao is gebleven. Wat ga je er binnenkort doen?

“Op de gevel van ons woonhuis in Hoensbroek is te lezen ‘Nos Isla’, een verwijzing naar onze passie voor Curaçao. Mijn lieve vrouw Marijke leerde ik kennen op de Kweekschool in Limburg, maar ze komt uit Curaçao. De eerste jaren van ons huwelijk werkten we op dat bijzondere eiland. Een van de mooiste momenten op het eiland is als je om een uur of 5, half 6, bij het krieken van de dag, Willemstad inloopt. Dan is ‘Curaçao heel even van mij alleen’. Daar heb ik een aantal verhaaltjes over geschreven en foto’s bij genomen. Het is een heel mooi boekje geworden, dat nu in alle boekwinkels op het eiland ligt. Iedereen kan de digitaal verrijkte versie gratis online lezen via

heelevenvanmijalleen.youdipity.com/home/nl-nl/shop

In opdracht van Joost Wasch van SLBdiensten, Nico van Tricht van APSdiensten en Gregory Elias van de lokale Fundashon Bon Intenshon voor Curaçao bedacht ik het stimuleringsproject Grassroots Curaçao en mocht ik het ook uitrollen. Curaçao wil zich graag profileren als kennismaatschappij in het Caribisch gebied. Daar is een goede integratie van ICT in het onderwijs voor nodig. Met het Grassroots-project konden leraren voor elk vakgebied een ICT-project indienen. Doel was vooral om leraren in het funderend en voortgezet onderwijs te stimuleren en te inspireren het onderwijs te innoveren met behulp van ICT. Daar zijn geweldige projecten uit voortgekomen. ‘Local Heroes’, bijvoorbeeld. Ieder kind heeft in zijn wijk wel iemand wonen die erbovenuit steekt. Een local hero. Met de klas werden daar multimediale portretten van gemaakt. Een ander project was ‘Ask the tourist’. Met flip-camera’s maakten kinderen in de stad korte filmpjes, waarin ze toeristen uit allerlei landen vragen stelden. Kijk maar eens op **GrassrootsCuracao.org** naar de resultaten.

Vorig jaar heb ik als programmamanager een grote startconferentie ‘ICT in het onderwijs’ georganiseerd voor de katholieke onderwijsstichting op Curaçao. Met 1300 leraren en schoolleiders po en vo die deelnamen werd het een groot succes. Het is de bedoeling dat in de loop van dit jaar eenzelfde congres wordt georganiseerd voor het openbaar onderwijs aldaar.”

ICT komt er niet bij als extra werk, het maakt je leven als leraar juist aangenamer

Waarom nam je indertijd het initiatief tot de reeks BoekTweePuntNul?

“Twintig jaar geleden ben ik begonnen met het samenstellen van een internetwoordenboek, waarin ik probeerde internetjargon, begrippen en afkortingen helder te verklaren. Eerst is het een aantal malen als boek uitgegeven, in combinatie met de website **internetwoordenboek.nl**. Inmiddels heb ik de beschikking gekregen over de database van Hein van Steenis, de man die vele ICT-woordenboeken op zijn naam heeft staan. Beide databases worden nu gemerged op **ICTlexicon.nl**. Daarnaast heb ik het succesvolle SMS-taal - Chattaal, MSN-taal, IRC-jargon, Twitertaal - zakwoordenboek in vele varianten ontwikkeld. Surf maar eens naar **SMS-taal.nl**.

De drang om uit te geven bleef en ik wilde graag een informatief boekje samenstellen met heldere beschrijvingen van webapps, tools en sociale media. Wat zou het prachtig zijn om dat met heel velen te doen. In Tessa van Zadelhoff vond ik een ideale partner en samen hebben we BoekTweePuntNul opgezet op basis van ‘wisdom of the crowd’. Na onze digitale oproep: ‘Wie doet mee met **www.BoekTweePuntNul.nl**?’ hadden we binnen vier dagen 125 deelnemers. Het boek was een groot succes. Met ontwerpster Judith Eurlings van Query Design en Alex-Jan Sigtermans vormen Tessa en ik het uitgeefteam. Het wordt inmiddels al een echte reeks, met titels als ‘Met je smartphone het bos in’, ‘Sterren in de klas’, ‘Codeklas’ en nu vers van de pers ‘Leren in de 21ste Eeuw’.”

Wat is je rol bij de IPON Awards?

“Martin Smelt, uitgever van Vives, riep al jaren: ‘Ooit, Louis, ga ik de Nederlandse BETT organiseren en dan vervul jij ook een rol’. Hij vroeg mij om als juryvoorzitter de IPON Awards vorm te geven. Jaarlijks bepaal ik zelf mijn jury en er komt niemand in uit het bedrijfsleven. Het is per slot van rekening een blijk van waardering vanuit het onderwijs voor producten of diensten uit het bedrijfsleven. Inmiddels zijn we acht IPON Awards en negentien zeer gewaardeerde juryleden verder.”

Hoe ontstond de Reisgids Digitaal Leermateriaal?

“Oorspronkelijk is deze uitgave bedoeld als een gidsje voor Curaçao, met handreikingen voor leraren die meer met digitaal leermateriaal willen doen, maar niet weten hoe dat te vinden is en hoe het in de dagelijkse lespraktijk te gebruiken is. Het project is echter helemaal uit de hand gelopen. De kracht is ook hier weer ‘wisdom of the crowd’: alle bronnen, werkvormen en tools zijn beschreven door docenten. Inmiddels is de Reisgids Digitaal Leermateriaal een gratis toegankelijke webapp **ReisgidsDigitaalLeermateriaal.org** voor het gehele Nederlandse taalgebied - Nederland, Vlaanderen, Suriname en de voormalige Antillen - geworden. Alle po en vo-scholen in Nederland hebben gratis een exemplaar ontvangen van de Reisgids, het bijbehorende professionaliseringsboek, en we sturen op verzoek exemplaren toe. Op de Antillen hebben zelfs alle leraren een gratis exemplaar ontvangen. Met Vlaanderen zijn we nog bezig. Voor Suriname maken we een variant, een ICT-rijk gevulde ‘stimuleringsdocentenagenda’, die we komend schooljaar gratis aan alle leraren uitreiken. Het reisgidsboek zelf is overigens ‘slechts’ een vehikel, een theoretische ondersteuning. De komende tijd gaan we meer bekendheid geven aan de webapp **ReisgidsDigitaalLeermateriaal.org**. We gaan, op afspraak, ‘inbreken’ in docentenvergaderingen. Via een ‘webpitch’, een soort korte online instructie, laten we kort maar krachtig zien wat de digitale reisgids is en wat je ermee kunt.”

De Reisgids krijgt binnenkort een koppeling met de Stercollecties van VO-content. Waarom?

“Voordat ik het echt in de gaten had, bevond ik mij plotseling beduidend dichterbij mijn zeventigste verjaardag, dan bij mijn zestigste levensjaar. Tijd om zaken, ideeën, plannen, initiatieven en projecten los te gaan laten. Dat geldt jammer genoeg ook voor de Reisgids Digitaal Leermateriaal. Onze stichting is op zoek gegaan naar een organisatie waaraan we dit initiatief met een goed gevoel konden overdragen. Basisvoorwaarde was dat deze partner ons ideële initiatief wilde en kon borgen, uitdragen én doorontwikkelen. VO-content is die partner. VO-content is ontstaan vanuit de VO-raad en stelt zich ten doel alle leermateriaal voor het voortgezet onderwijs digitaal aan te bieden. De open filosofie van VO-content past bij de gedachte achter de Reisgids Digitaal Leermateriaal, namelijk docentmateriaal bieden, dat voor iedereen vrij toegankelijk en bovendien not-for-profit is. VO-content is bij uitstek geschikt al ons materiaal - bronnen, werkvormen, tools en theoretische achtergrond - voor iedereen te ontsluiten en vooral laagdrempelig toegankelijk te maken voor het hele onderwijs. De intentie is om medio 2017 tot overdracht op vo-gebied te komen. Voor het primair en middelbaar beroepsonderwijs zijn we nog bezig partners te zoeken. Suggesties zijn welkom! **ReisgidsDigitaalLeermateriaal.org** blijft de kern en blijft ook bestaan. De content wordt geïntegreerd in VO-content.”

Heb je, na een heel werkend leven in en voor het onderwijs, een advies voor de lezers van Vives als het gaat om onderwijsinnovatie?

“ICT zie ik, ook al is het inmiddels een cliché, als dé kans om de slag te maken. Naar onderwijs dat past bij elke leerling én onderwijs dat de buitenwereld binnen de schoolmuren haalt. Dat kost nog wel twee generaties, maar het begin is er. ICT komt er niet bij als extra werk, het maakt je leven als leraar juist aangenamer. Ik schat dat nu tachtig procent digitaal leermateriaal slechts op pdf-niveau is, enkel dus boekentasvervangend. Maar er kan zoveel meer, dat weten we allemaal. En nogmaals mijn advies: maak in het onderwijs meer gebruik van creativiteit en het spelelement. Probeer, waar mogelijk, leren en spelen met elkaar te verbinden. Dat geldt overigens niet alleen voor de po-leerling, maar zeker ook voor de vo-leerling!” ■